

# JEUNES TALENTS CIRQUE

## Critères d'évaluation des projets

Pour l'appréciation des projets présentés lors des sélections, les comités de sélection apprécieront, au cours de votre présentation et de votre entretien, les aspects suivants:

- **La singularité de la proposition.**

Qu'elle passe par une approche nouvelle des techniques de cirque, par une démarche de recherche originale ou par la construction d'un univers formel inédit, qu'elle soit audacieuse, profonde, subtile, ... La singularité est d'abord à entendre au sens d'engagement des artistes dans leur projet.

- **La cohérence et la pertinence.**

Comment le projet est-il construit, "écrit" ? Comment les éléments formels qui le composent (musique, lumières, modes d'expression employés) sont-ils agencés pour lui donner un sens ? Quelle place est faite au public dans la proposition ? Quelle distance est instaurée (ou non) par rapport à lui ? De quoi la proposition traite-t-elle, pour qui et pour/quoi ?

- **La qualité de jeu.**

Sens de la scène, qualité du mouvement, rythme, présence, en somme : la capacité à rendre sensibles sur un plateau (piste, scène ou tout autre dispositif...) les intentions de la proposition... et le plaisir de jouer.

- **La capacité à mener le projet à bien.**

Sens des réalités, sens de l'utopie ? Quels moyens envisagez-vous pour faire aboutir votre projet ? Avec quels partenaires, selon quel calendrier, ... ?

Les comités de sélection fonderont leurs appréciations sur :

- le dossier de candidature
- la présentation en scène de la maquette de la proposition (20 minutes maximum)
- l'entretien qu'ils auront avec les équipes artistiques (30 minutes)

Au-delà de ce processus d'évaluation et de sélection, Jeunes Talents Cirque est à considérer comme une occasion de rencontres et de dialogues, comme une opportunité de présenter votre démarche, votre univers artistique et d'ouvrir des débats avec des artistes et des professionnels de la production artistique.